В озорном юморе, «глумстве», с каким народная повесть изображает персонажей Библии и пользуется церковными текстами, есть ростки свободного, скептического отношения к церковному правоверию.

В научной литературе неоднократно проводился в качестве иллюстрации смелого просветительского вольномыслия В. Н. Татищева рассказ Феофана Прокоповича[39] о том, что Татищев отрицал принадлежность «Песни песней» к священному писанию, считая ее произведением светским.

Но в памятниках демократической литературы второй половины XVII века, например «Повести о бражнике», обращение с текстами священного писания, с героями Ветхого и Нового завета проникнуто еще большей дерзостью, чем отзыв дворянского просветителя о «Песне песней». В комическом «прении» бражника с апостолами есть элементы рациональной критики канонических текстов и христианских догм. Автор повести о бражнике подмечает в «Писании» противоречия, например между евангельским «друг друга любяй» — учением о всепрощении, и идеей наказания за грехи. Церковно-догматическому правоверию повесть противопоставляет здравый смысл. Это тоже вольнодумство, хотя и не освещенное теоретической мыслью. Оно возникло как реакция народа на враждебные устои жизни.

В работах по истории русской философии отмечается в качестве характерной черты процесс «борьбы против господствовавшей религиозно-схоластической идеологии».[40]

В этот процесс включается своими сильными сторонами и русское народное творчество.

Доказывая, что религиозность не свойственна русскому народу, Белинский привел пословицу: «Годится — молиться, а не годится — горшки покрывать». В сборниках XVII—начала XVIII века мы находим не менее выразительные пословицы: «В одном дереве икона и лопата», «Аллилуя петь над поклонами преть», «Грядет Макар к вечерне от собак на кабак» (П, стр. 85, 74, 92), «Бога молит, затылком в пол колотит», «Молебен пет, а полги нет, ладан выкадил, а беса не выгонил», «Был в Палестине — стоял лицом к стине» (Р, стр. 176, 186, 176).

Отражение народного свободомыслия в пословичном фольклоре отмечалось Горьким, приводившим такие афоризмы, как

---

[39] Феофан Прокопович. Рассуждение о книге Соломоновой... М., 1774.

[40] И. Т. Иовчук. Об исторических особенностях и основных этапах развития русской философии. Сб. «Из истории русской философии», М., 1951, стр. 11—12.